

**Trésor Game**

# **CLUEDO GEANT**

*Marie a disparu : qui est le  
coupable ?*

**Jouez en solo ou à plusieurs**

4 personnages :

Théophile le poète

Philippe, ami proche du poète

André le palefrenier

Victorine, la femme de chambre de Marie

## PERSONNAGE 1 : Le poète Théophile

Ca m'use, ça m'use,  
J'ai perdu ma muse,  
Ca m'use, ça m'use.  
Croyez-vous que ça m'amuse?  
Non, ça m'use, ça m'use.  
Où est-elle recluse?  
Des vagues idées fusent,  
Mais que des réponses confuses.  
Ne pas revenir, elle abuse,  
Dans mon coeur, douleur se diffuse,  
La perdre à jamais, je refuse.  
Dernière fois vue près de l'écluse.  
Ce soir, Philippe, je vous accuse!  
Je n'accepterai pas d'excuse  
Tant que ne reviendra pas ma muse.  
Vous n'avez pas la science infuse,  
A votre intelligence obtuse  
S'est dévoilée votre ruse  
Pour que vous me voliez ma muse.  
Peut-être ce jeu vous amuse?  
De vos réponses j'ai trouvé l'intruse  
Vous tourniez autour telle une buse  
Dans vos griffes, vous l'avez incluse  
Depuis cette rencontre dans le Vaucluse  
Par votre faute est partie ma muse  
Non de la mienne, je le récuse.  
Cachez-vous dans une bethuse  
Je ne saurais voir tête de méduse  
Fuyez comme une lermuse  
Rentrez chez vous à Anduze  
Sur le champ quittez Saint-Jean-de-Luz  
Où es-tu ma muse?

## PERSONNAGE 2: Philippe

Non mais c'est une plaisanterie?  
Que vous osiez m'accuser ainsi!  
Moi, Philippe, votre plus proche ami  
Point de mal ne ferai-je à Marie  
Que vous souffriez je comprends ceci  
Tant de nuits sans avoir dormi  
Au grand jour je subis votre hystérie  
Je suis comme vous inquiet aussi  
Sachez que je ne suis votre ennemi  
Croyez moi sincère je vous en prie.  
Vous me le demandez, je partirai d'ici  
Je courrai sans économie  
Vous ne me reverrez plus je vous parie  
Ecoutez mes explications que voici  
Pluie ne connaissant accalmie  
Usé à chevaucher dans la prairie  
J'ai emprunté un raccourci  
A neuf heures je me suis endormi  
Sur la paille au fond des écuries  
Bonne nuit oublie les soucis  
Tout espoir est donc permis  
Me croire coupable est une ânerie  
De tout mon coeur je vous apprécie  
Pouvoir vous libérer de votre infamie  
Est mon souhait le plus chéri  
Plus aucun tableau norci  
Au contraire, une véritable alchimie  
Tout faire pour que vous soyez guéri  
Dans un pur bonheur vous me direz merci  
D'avoir enfin retrouvé votre amie.  
Sur l'affaire, bien plus qu'une théorie  
Même un mystère éclairci  
Interrogé, le palefrenier a blêmi  
C'est lui qui a poussé Marie  
A vouloir partir loin d'ici  
Racontant qu'à dix heures et demi  
Vous deviendriez son mari  
Elle a gobé ces inepties  
Déclenchant en elle un tsunami  
Et de détresse, un terrible cri  
A l'attraper il réussit  
Plusieurs coups remis  
De son couteau elle a péri.

### PERSONNAGE 3: André le palefrenier

Oui? Je vous en prie, entrez!  
C'est moi que vous cherchiez?  
Mon prénom est André  
Peut-être que déjà vous le saviez?  
J'occupe ici la place de palefrenier  
Mais je vous préviens d'entrée  
Innocent il faut que vous le sachiez.  
Où Marie est-elle cachée?  
Je n'en ai pas la moindre idée  
Philippe m'a déjà interrogé  
Histoire toute racontée  
Rien de plus vous ne saurez  
Pas ici que vous la trouverez  
Rien ne sert de me menacer  
Votre chantage vous devez garder  
Et notre amitié sera épargnée  
J'ai vu Marie hier arriver  
Dans l'après-midi, très pressée  
Voulait une monture pour galoper  
Sa requête j'ai refusée  
Marie ne sachant monter  
Elle est repartie fâchée  
Mais fichtre! Je l'ai sauvée  
D'une chute certaine et assurée  
Au manoir elle est retournée  
Voir son amie la bonne fée  
Pour encore lui raconter  
Qu'André le mal léché  
Lui a encore mal parlé.  
La bonne fée vous allez  
Evidemment me demander  
Qui est cette bien-aimée?  
Victorine la prénommée  
Femme de chambre attitrée  
De Marie depuis des années  
Qu'à t-elle bien pu raconter  
A sa maîtresse disposée  
Pour qu'elle se sente outragée  
Et s'enfuit pour l'éternité.

#### PERSONNAGE 4: Victorine, la femme de chambre

N'écoutez pas ce vieil ivrogne  
Epris à vie des vins de Bourgogne  
Ne sentant pas l'eau de Cologne  
Au contraire, la vieille charogne  
André est une brute sans vergogne  
Si on est pas d'avis avec lui, il cogne  
Sur la table quand il grogne  
Faut dire qu'il a une solide pogne  
Bien utile à la besogne  
Son père était de Pologne  
Et sa mère de Boulogne  
Voilà son portrait au vitriol  
Ne croyez pas que je rigole  
Ne me tenez pas pour folle  
Je le vois plonger dans l'alcool  
Debout accroché à ses licols  
A chaque pas il dégringole  
S'étale de tout son long au sol  
A côté des chevaux et des carrioles  
Sur sa tête point d'auréole.  
Au sujet de ce guignol  
Ne croyez pas que j'extrapole  
Parlons plutôt de ce beau rossignol  
Ce Théophile, poète espagnol  
Aux mots jolis qu'entre eux il colle  
Des airs d'amour portés par Eole  
Des doux vers dont on raffole  
De la beauté des tournesols  
En été où l'on batifole  
C'est devenu notre idole  
Ce bel homme qui s'estringole  
Amour futile et frivole  
A Marie, son coeur il cambriole  
Des sentiments qui s'étiolent  
Des souvenirs qu'il rafistole  
Poète ne se console  
Un air de Carmagnole  
Dans cette guerre qui isole  
Cet homme qui se désole  
Elle montra son ras-le-bol  
Voulant boire sa fiole  
D'un coup mourant au sol  
Mais préféra saisir au vol  
La liberté qu'elle cajole  
Qu'en justes noces, elle convole  
Jusqu'en pays cévenol.

## SOLUTIONS

Des personnages, quelles sont les informations  
Que nous pouvons tirer pour avancer nos pions?

### **De Théophile le poète**

Il a vu Marie la dernière fois près de l'écluse.  
Accuse Philippe d'un amour avec Marie  
depuis la première fois vu dans le Vaucluse.  
Philippe habite Anduze.  
L'histoire se déroule à St Jean de Luz.

### **De Philippe**

Il était à cheval tout l'après-midi dans la prairie.  
Est rentré le soir aux écuries et s'y est endormi.  
Accuse André ayant parlé d'un mariage entre Marie et Théophile.  
Accuse André d'avoir tué Marie.

### **D'André**

A vu Marie l'après-midi demander un cheval.  
Lui a refusé.  
Il a vu Marie partir vers le manoir.  
Accuse Victorine, la femme de chambre de Marie.

### **De Victorine**

Nous dit que Théophile est amoureux de Marie.  
Mais ce n'est pas réciproque.  
Marie s'est enfuie en pays Cévenol donc dans les Cévennes en France.

Donc si l'on remet l'histoire dans l'ordre, le poète est amoureux de Marie mais ce n'est pas  
réciproque.

Philippe fit du cheval l'après-midi et Marie voulait aussi un cheval dans l'après-midi aussi alors  
qu'elle ne savait pas en faire. Coïncidence ? Marie voulait-elle rejoindre Philippe ?  
Théophile aurait-il vu juste entre Philippe et Marie, une histoire d'amour depuis leur rencontre  
dans le Vaucluse?

Marie est partie dans les Cévennes comme nous l'affirme Victorine sa femme de chambre.  
Philippe habite Anduze, là où il doit retourner.

Seuls, les détectives doués en géographie savent qu'Anduze est une ville des Cévennes.  
Philippe et Marie vont donc se retrouver là-bas.

La disparition de Marie du manoir est bien due à l'amour où Philippe est le coupable.